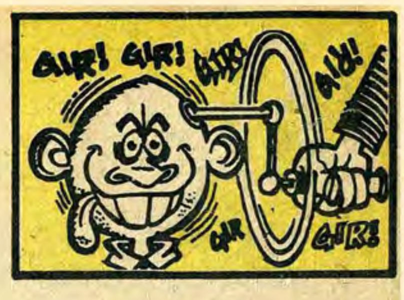
Geçim derdini,
can sıkıntısını,
aşk yarasını
Karı-koca kavgasını
şipşak keser
Her derde devadır
GIRGIR da GIRGIR

200 KURUŞ
PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR
SAYI:260

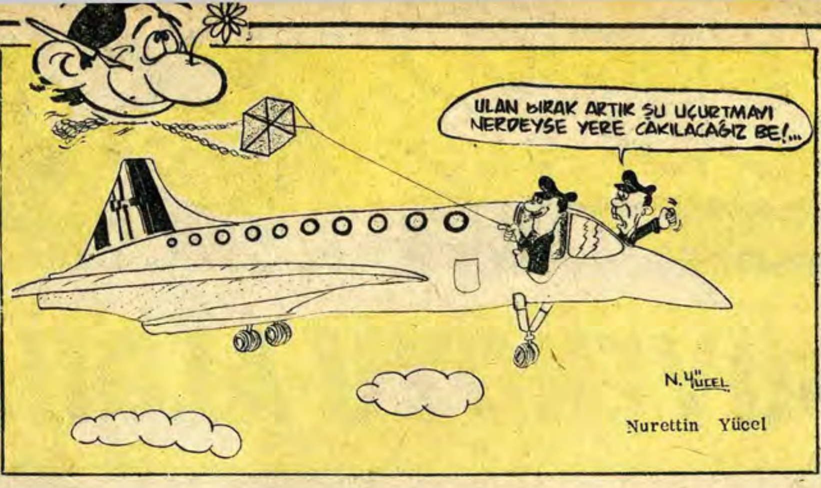
GIRGIR

MELiH41 - MUDEMTR



DEMİREL GIRGIR'DAN GÜVENOYU ALDI!..

Altıncı yaşına basan GIRGIR'ın yazar çizer takımı dün Demirel'i ziyaret etmiş, ve milletvekillerinden önce güvenoyu vermiştir. Gırgır'cılar Demirel'i "Nur ol, babamız, ekmek paramız" sesleri arasında omuzlara almışlar ve Sarayburnu'na kadar gezdirmek istemişlerse de, güvenlik kuvvetleri izin vermemiştir. Resimde tekrar Süleyman'larına kavuşan GIRGIR'cılar görülüyor.

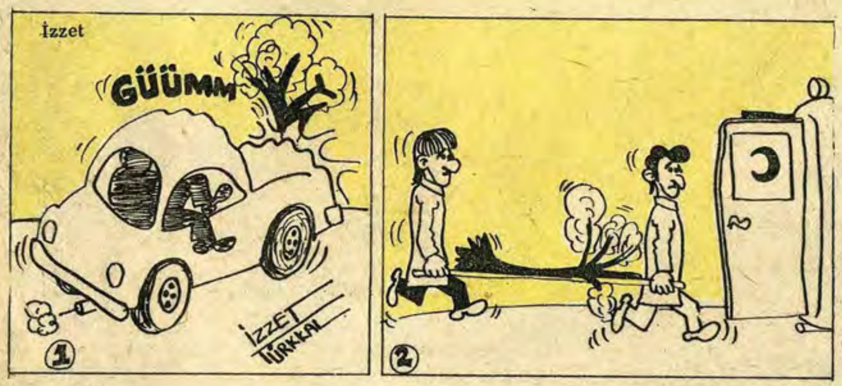


Nurettin Yücel

Ali Anlı

Nurettin Gürsoy

İzzet



GIRGIR ALTI YAŞINA BASTI!..

(BU ARADA DALGINLIKLA BİRKAÇ KİŞİNİN DE NASIRINA BASTI)

Birinci yıl baskı sayısı: 45.000

Sevgili Gırgırcılar,

Bugün dergimizin tam altıncı yaşına bastığı gün.. Önce bu bayram günümüzde ağız tadıyla gelin bir öpüşelim(Şapırt şupurt) ... Oooh.. Ağzınıza gözünüze sağlık.

Ne olduğunu anlamadan beş tane yılı,binlerce geceyi, gündüzü, on binlerce paket sigarayı ve bir o kadar kağıt kalem ve mürekkebi tüketmişiz.

İlk sayımızı basalı daha bir iki perşembe sabahı geçmiş gibi geliyor bize. Ama arada bir zorunlu kalıp tuvalete filan gittiğimizde aynaya gözümüz ilişiyor... Çaktırmadan bizi terkeden saçlarımıza filan bakıp, o zaman anlıyoruz 260 adet perşembe gününün geçtiğini. (Bak sözün burası acıklı oldu.)

Ama biraz mızmızlandığımıza bakıp sakın yakındığımızı sanmayın haa.. Her yeni çıkan sayının mutluluğu, gözlerimizin yanmasını, belimizin ağrısını hemen unutturuyor. Biraz takatimiz kalsa iyi bir iş yapmanın keyfi ile halay çekip göbek bile atacağız. (Artık bizim yerimize siz, iki göbecik atıverin noolur? Nasıl olsa sizlerle yediğimiz içtiğimiz ayrı gitmiyor. Sekseen doksaan.. hop aşşadaan...)

Eveet ne diyorduk? Nabızlarımız bir atıyor diyorduk.. Çünkü Gırgır'ı biz çıkarıyoruz ama, sizler yönetiyorsunuz. Sizlerden gelen binlerce mektup, telgraf, telefon ve söz dergiye yön veriyor.

Vallaa 26 yıldır karikatürcülük yapıyorum. Gırgır okuru gibisini görmedim. Mektup telefon bir yana, sokakta bile bir teyze yolumu çeviriyor:

-"Evladım, televizyondaki yerli filmi gene yerin dibine batırmışsınız. Okurken çok güldüm ama, yazdığınız kadar da kötü değildi" diyor. Yahut daha ilkokul yaşında bir delikanlı sokakta göğüslüyor:

-"Avanak Avni'nin yenisini ne zaman çizmeye başlıyacaksın abi? İkinci turu attırıyorsun ama yutmuyoruz haa..."deyiveriyor.

Lokantaya gidiyorsun, garson daha ne yiyeceğini sormadan, memleketin nereye gittiğini bizden soruyor. Hele gençler:

-"Vurulan öğrencilere niye daha çok yer vermiyorsunuz? Bu kiralık katillerle niye daha çok gırgır geçmiyorsunuz?"diye dikiliyor karşımıza. Bu arada yedi sülalemize dümdüz giden telefon, mektup filan da alıyoruz tabii. Ama hiç kızmıyoruz... Bizimle aynı görüşte olmayanların da Gırgır okuduğunu anlayıp üstüne üstlük seviniyoruz.

Uzun sözün kısası sevginiz, eleştirileriniz ve Gırgır gibi kendi halinde bir mizah dergisinden beklediklerimiz bizim boyumuzu aşıyor. Şimdi bize düşen görev ; hartadanak girdiğimiz altıncı yılda yüz binlerin bu gönülden ilgisine, bu ileri mizah anlayışına yetişebilmek için, canımızı kalemimizin ucuna takıp iki misli gırgırlamak...

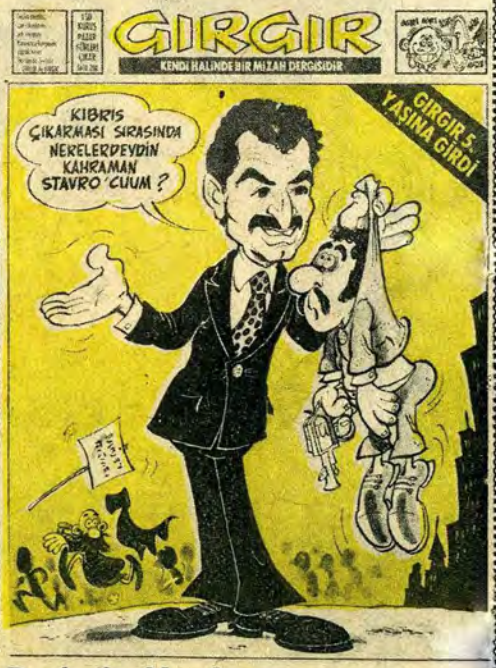
Hepimize sağlıklı, dirlikli ve bol keyifli bir yeni Gırgır yılı dileriz. Hem de bilumum MC'lere rağmen !..

OĞUZ ARAL

İkinci yıl baskı sayısı: 64.075

Üçüncü yıl baskı sayısı: 99.885

Dördüncü yıl baskı sayısı: 131.334



Beşinci yıl baskı sayısı: 188.036

Ve elinizde bulunan GIRGIR'ın baskı sayısı 280.146'dır.

Geçim derdini, can sıkıntısını, Karı-koca kavgasını, şipşak keser. Her derde devadır ... GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

ADAM OLACAK ÇOCUK GIRGIR OKUMASINDAN BELLİDİR

Yahya Demirel sünnet oldu!

Daha dün suntacılık, evcilik oynayan, zaten çok küçük yaşta askere de gönderilen Yahya Demirel artık büyümüştür. Gocaman bir delikanlı olan Yahya'cık çok şenlikli geçen törenle sünnet olmuştur.

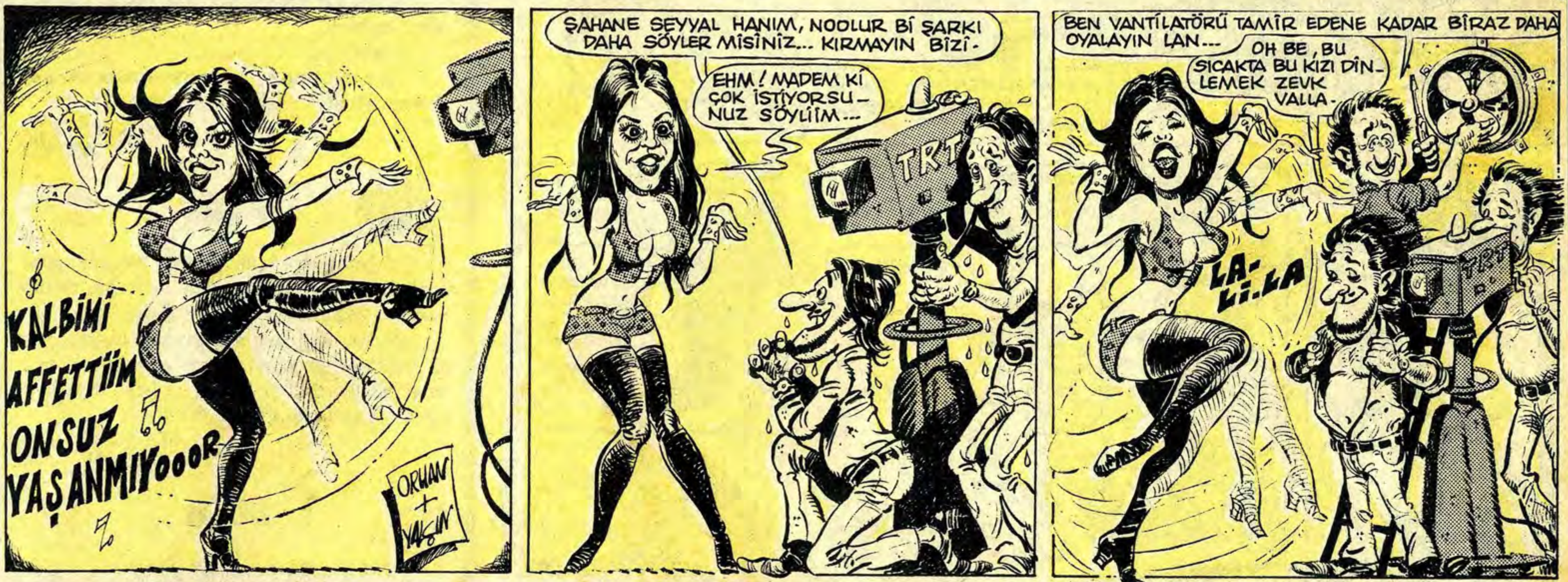
Aile topluluğu küçük Yahya'cığın yastığının altına vergi iadeleri, banka kredileri koymuş, yengesi Nazmiye Hanım da suntadan bir yatak odası takımı hediye etmiştir.

Yukardaki fotoğrafta Yahya'cığı sünnet olduktan sonra görüyorsunuz.

Şaban Karataş TRT Genel Müdürlüğüne getirildi!..

ŞABAN KARATAŞ dün yeniden TRT Genel Müdürlüğüne getirilmiştir. Bu konuda basın mensuplarına demeç veren ŞABAN KARATAŞ "Evet TRT Genel Müdürlüğüne getirildim. Ama beni TRT Genel Müdürlüğüne MC filan getirmedi. Aslında polisler getirdi. Çünki eskiden TRT Genel Müdürü iken, bizim TRT' nin çaycısından veresiye çay içerdim. Fakat içtiğim çayların parasını vermeden görevden alınınca, çaycı da beni polislere şikayet etmiş. Bu yüzden polisler beni yaka paça tutup, çaycıya 350 lira olan çay parasını vermem için TRT Genel Müdürlüğüne getirdi" demiştir.

En yazlık şarkıcı: SEYYAL TANER



BU İŞTEN KURTULUŞ YOK!..

Basına açık ve saçık duyuru

Gazetelerde ve radyolarda bana verilen bakanlığı beğenmediğim için Adalet Partisi'nden istifa ettiğim haberi çıktı..

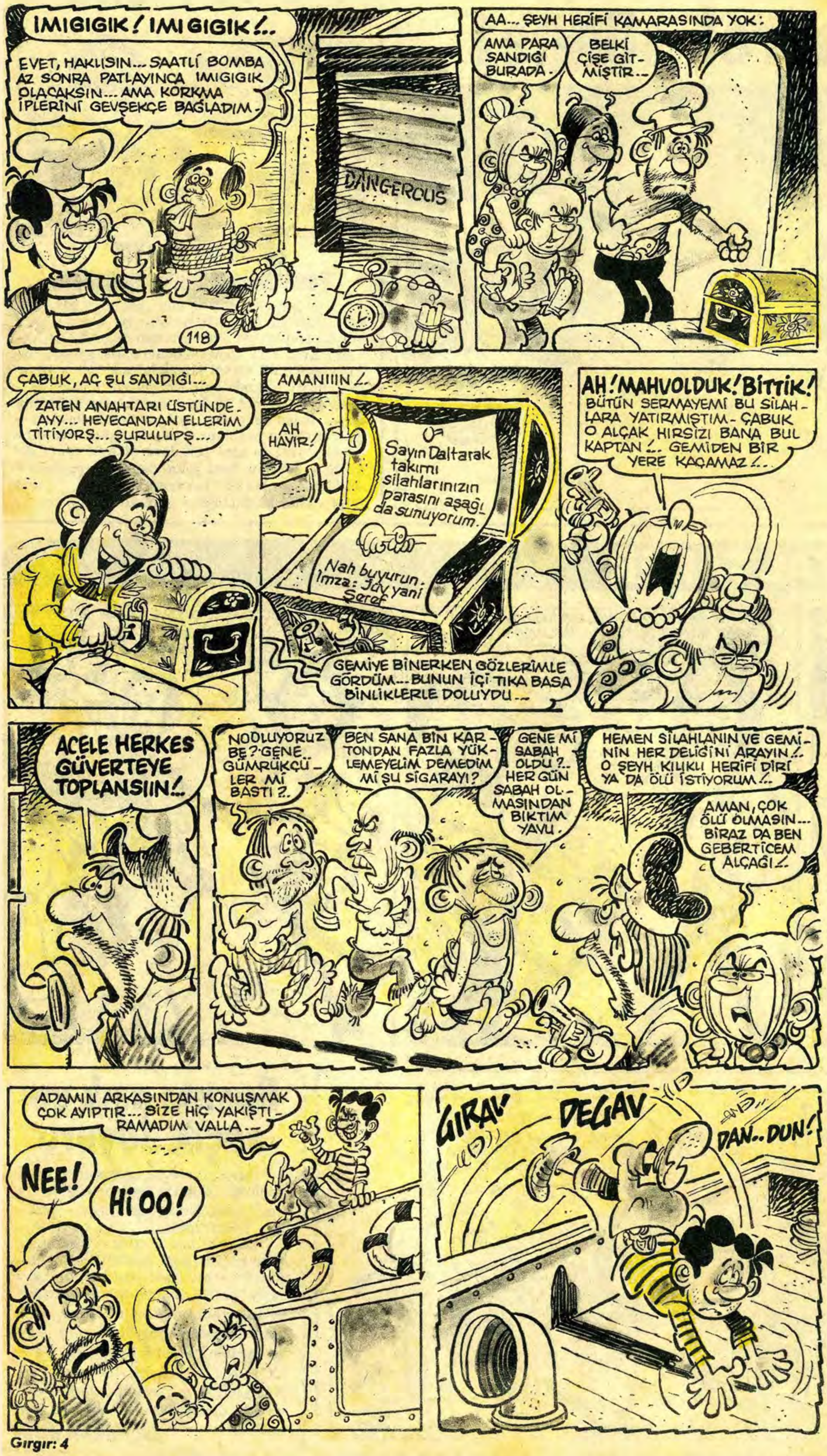
Aslında ben verilen bakanlığı, "Enerji ve Tabii KONYAKLAR bakanlığı sanmıştım. Ben hayatta ağzıma içki koymamış bir insanım, bunu hakaret olarak kabul ettim. Amaa sonradan öğrendime göre bana verilen bakanlık Enerji ve Tabii KONYAKLAR diil, tabii KAYNAKLAR mış. Yanıldığımı anladım, ve geri dönüyorum aç kooynunu ben geldim..

KAMURAN İNAN

UTANMAZ ADAM

ÖLÜM YARIŞI

Madam İsviçre'deki bir silah fabrikasının üç ortağından biriydi. Ortaklardan biri mevta olunca.. fabrikayı tek başına ele geçirmek isteyen Madam, Şeref'le Korna'yı da yanına alarak İsviçre'nin yolunu tuttu. Madam fabrikanın diğer ortağı olan kardeşiyle ve yeğeniyle hızlı bir mücadeleye tutuştu. Sonunda fabrikayı ortak çalıştırmaya karar verdiler. Şeref'le Korna karambolde kaptıkları 10 milyonla Nis'te lüks bir otele kapağı attılar. Fakat Madam'ın peşlerinden yolladığı iki adamı Şeref'i fena benzetti. Yediği dayağın intikamını almak üzere, Şeref silah almak isteyen Arap Şeyhi dümenine yattı.



ÖĞRENCİ FIKRALARI

SANIK

Bir mahkemede yargıç:

"-O parayı çalmadığını iddia ediyorsun. Ama sabıka kayıtlarını getirttik. Birisinin 7000 lirasını, daha başka birisinin de 10 bin lirasını çalmışsın.."

Sanık gayet sakin:

"Fakat hakim bey benim gibi böyle büyük paralar çalmaya alışkın olan biri nasıl 50 lira çalmaya tenezzül eder.."

Bülent YAZICI-ÇORLU

ELBİSE

Kocası iş seyahatinden gelmişti ki karyolasının başında 1 takım elbise olduğunu gördü ve,

-Bu ne hanım, dedi. Karısı sakin

-Sana ısmarlamıştım bugün geldi. Aradan biraz geçti ki gardolabı açtığında, don gömlek bir adam.

-Peki bunu nasıl izah edeceksin dediği zaman kadın yine sakin:

-O da elbisenin mankeni.

ZUHAL DEMİREZEN
EDİRNE

HIRSIZ

Gece yatarken adamın evine hırsız girer ve bazı eşyaları toplamaya başlar.

Karısı:

-Yahu bir kalkıp baksana evde hırsız var, deyince.

Adam:

-Sen hiç tınma. O, işe yarıyacak bir şey bulsun elinden alması kolay, der.

EROL AKSAKAL
ARTVİN

KRAL

Dünyanın en küçük krallığı idi. Bir gün kral ordusunu göremeyince endişeye düşüp vezirini çağırdı ve durumu sordu

-Merak edilecek bir şey yok haşmetmehap dedi. Ordunun yarısı sarayın avlusunu süpürüyor, diğer yarısı da haşmetmehapların çocuklarını gezdiriyorlar.

SEDAT SAYDAM
DİYARBAKIR

DOLU

Akşam adam evine yorgun argın döndüğünde masanın üzerinde çok güzel bir tavuk kızartması gördü ve karısına seslendi.

-Tavuğun görünüşü çok güzel, içini neyle doldurdun, sevgilim.

Kadın içeriden cevap verdi..

-Hiç zaten doluydu...

ÖZKAN ÇİRBİN
ESKİŞEHİR

1995

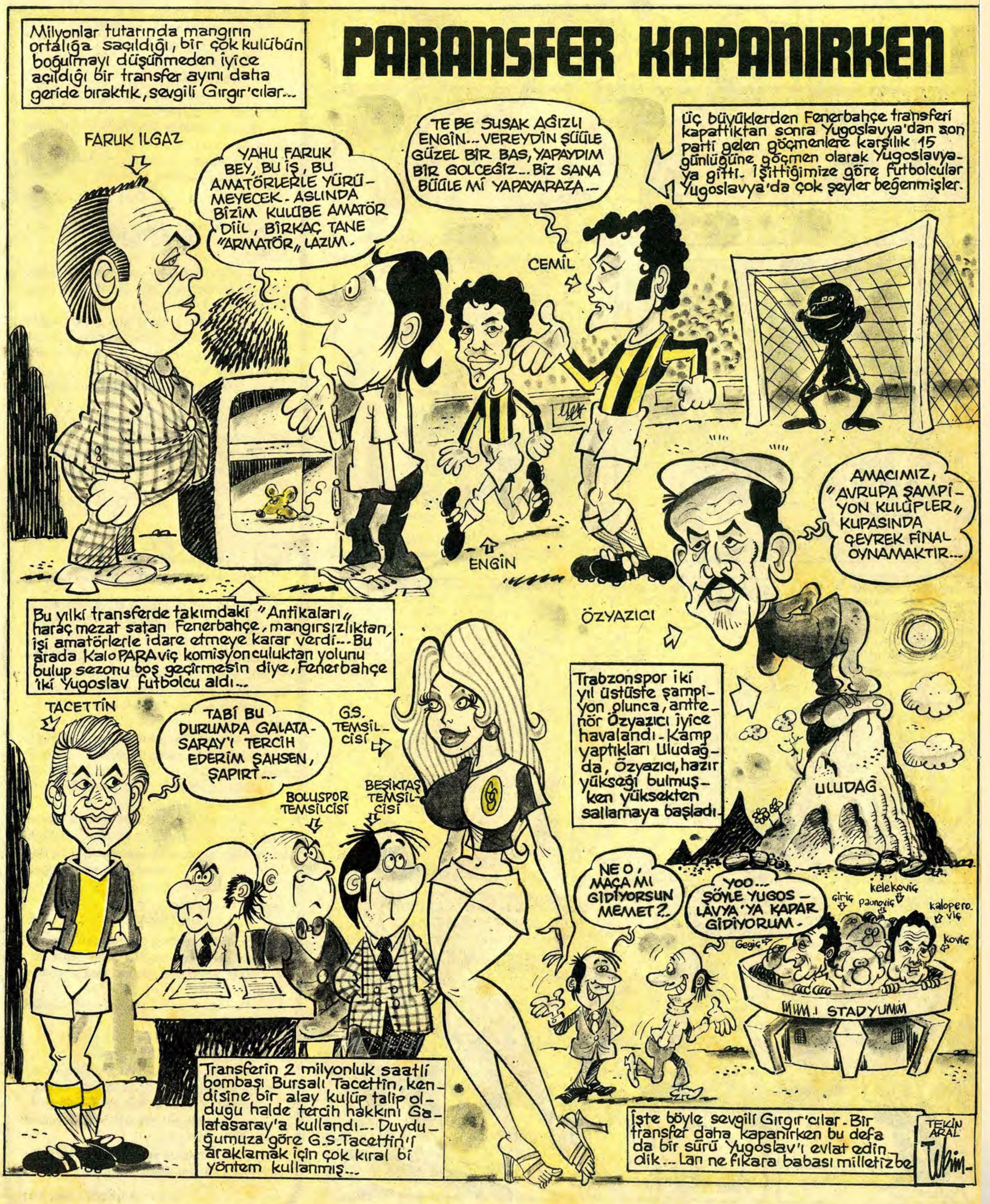
Adam arkadaşını barda kafayı çekerken görünce sorar:

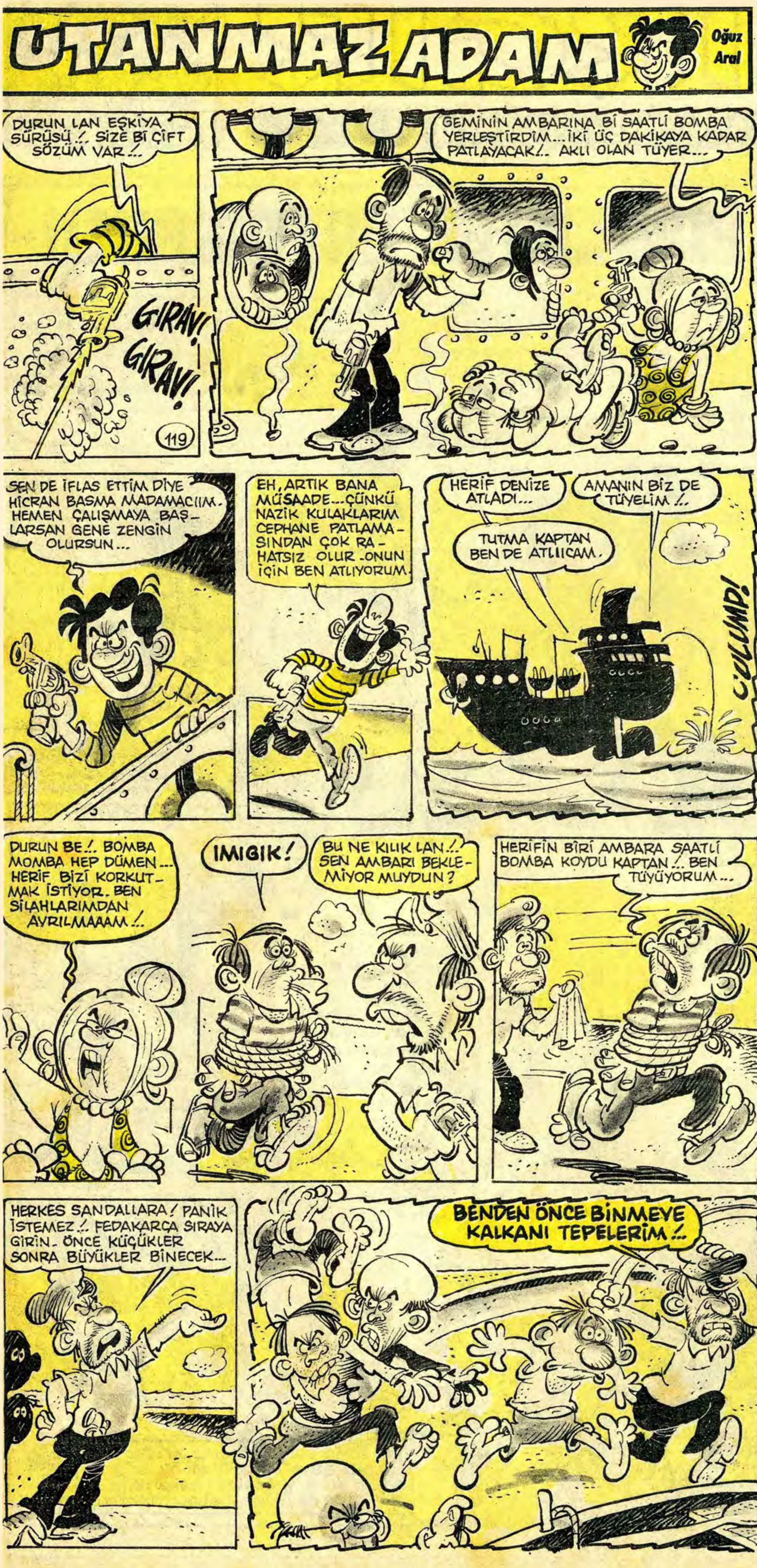
-Yahu, ben doktorun sana günde sadece bir kadehe müsaade ettiğini sanıyordum.

Arkadaşı cevap verir:

-Tabii, doktorun tavsiyesine tastamam uyuyorum. Mesela, bu kadehi 1995 yılının 4 ağustos günü için içiyorum.

ORHAN ERDEM


Milyonlar tutarında mangırın ortalığa saçıldığı, bir çok kulübün boğulmayı düşünmeden iyice açıldığı bir transfer ayını daha geride bıraktık, sevgili Gırgır'cılar...
PARANSFER KAPANIRKEN
FARUK ILGAZ
YAHU FARUK BEY, BU İŞ, BU AMATÖRLERLE YÜRÜMEYECEK. ASLINDA BİZİM KULÜBE AMATÖR DİİL, BİRKAÇ TANE "ARMATÖR" LAZIM.
TE BE SUSAK AĞIZLI ENGİN... VEREYDİN ŞÜÜLE GÜZEL BİR BAS, YAPAYDIM BİR GOLCEĞİZ... BİZ SANA BÜÜLE Mİ YAPAYARAZA...
Üç büyüklerden Fenerbahçe transferi kapattıktan sonra Yugoslavya'dan son partti gelen göçmenlere karşılık 15 günlüğüne göçmen olarak Yugoslavya-ya gitti. İşittiğimize göre futbolcular Yugoslavya'da çok şeyler beğenmişler.
CEMİL
ENGİN
AMACIMIZ, "AVRUPA ŞAMPİYON KULÜPLER" KUPASINDA ÇEYREK FİNAL OYNAMAKTIR...
Bu yılki transferde takımdaki "Antikaları" haraç mezat satan Fenerbahçe, mangırsızlıktan, işi amatörlerle idare etmeye karar verdi... Bu arada KaloPARAviç komisyonculuktan yolunu bulup sezonu boş geçirmesin diye, Fenerbahçe iki Yugoslav futbolcu aldı...
ÖZYAZICI
Trabzonspor iki yıl üstüste şampiyon olunca, antrenör Özyazıcı iyice havalandı. Kamp yaptıkları Uludağ-da, Özyazıcı, hazır yükseği bulmuşken yüksekten sallamaya başladı.
ULUDAĞ
TACETTİN
TABİ BU DURUMDA GALATASARAY'I TERCİH EDERİM ŞAHSEN, ŞAPIRT...
G.S. TEMSİLCİSİ
BOLUSPOR TEMSİLCİSİ
BEŞİKTAŞ TEMSİLCİSİ
NE O, MAÇA MI GİDİYORSUN MEMET?
YOO... SÖYLE YUGOSLAVYA'YA KAPAR GİDİYORUM.
keleković
giriç
paunoviç
kalopero viç
Gegiç
koviç
STADYUM
Transferin 2 milyonluk saatli bombası Bursalı Tacettin, kendisine bir alay kulüp talip olduğu halde tercih hakkını Galatasaray'a kullandı... Duyduğumuza göre G.S. Tacettin'i araklamak için çok kıral bi yöntem kullanmış...
İşte böyle sevgili Gırgır'cılar. Bir transfer daha kapanırken bu defa da bir sürü Yugoslav'ı evlat edindik... Lan ne fıkara babası milletiz be.
TEKİN ARAL



ÖĞRENCİ FIKRALARI

ŞİİR

Yeni bir şaire bir toplantıda rastladığı genç kadın:

"-Ben sizi tanıyorum" demiş.

Toy şair hayretle sorar:

-Nereden tanıyorsunuz?

-Eserinizi okudum.

-Eserimi mi okudunuz? Fakat ben eserimi kimseye vermedim.

-Ben de verdiniz demiyorum ki, kitapçıdan satın aldım.

O zaman şair heyecanla yerinden fırlar

-Demek o sizdiniz, öyle mi?

Ünal TEKİN-İZMİR

İŞ ADAMI

Amerikalıbir işadamı Vatikan'a gitti. Papa ile görüşmek istedi. Huzura kabul edildiğinde şu teklifi yaptı:

"-Katolikler sabah dualarında, "Tanrım bana günlük ekmeğimi ver" yerine, "Tanrım bana günlük Coca Cola'mı ver derlerse size on milyon dolar bağışlarım.

Papa bu teklife fena halde kızdı, herifi, huzurundan kovdu.

Amerikalı milyoner saraydan çıkarken kendi kendine söyleniyordu.

"-Tanrım bana günlük ekmeğimi var dedirtmek için fırıncılar bu adama acaba, kaç para verdiler?

Ünal TEKİN-ALSANCAK

EV

Palavracı biri gene arkadaşına palavra atıyordu;

-Azizim bir ev tuttum ki, kaloriferli, asansörlü, modern mi modern. derken palavracının karısı sinirli sinirli gelir ve adama çıkışmaya başlar: -Ben ahşap, eski modern evlerde oturacak adam mıyım, eğer o tuttuğun harabeye oturacağımı sanıyorsan aldanıyorsun. Bugünden tezi yok senden ayrılıyorum."

Bu söz üzerine palavracının arkadaşı, sinsi sinsi güler, palavracıyı rezil etmek istemektedir..

-Hani tuttuğun ev moderndi, der.

Bu söz üzerine palavracı.

'-Birader" der, "Sözümü tamamlatmadın ki, ben kaloriferli, asansörlü, modern mi modern bir evin karşısında diyecektim.

Şükrü ÖZGEN-ISPARTA

KARAKTER

Kız babasını ikna etmeye çalışır:

-Fakat babacığım, Ahmet karakter sahibi biri. karakterini gözlerinden okuyabilirsiniz.

-O halde kızım ben biraz evvel o gencin karakterini morarttım..

Kadın, zengin nişanlısına:

- Senden niçin mi ayrılmak istiyorum.. Hakkındaki fikrimi değiştirdim de ondan.

-Şu halde sana hediye etmiş olduğum, pırlanta yüzükle, bilezikleri de iade edecek sin değil mi sevgilim?

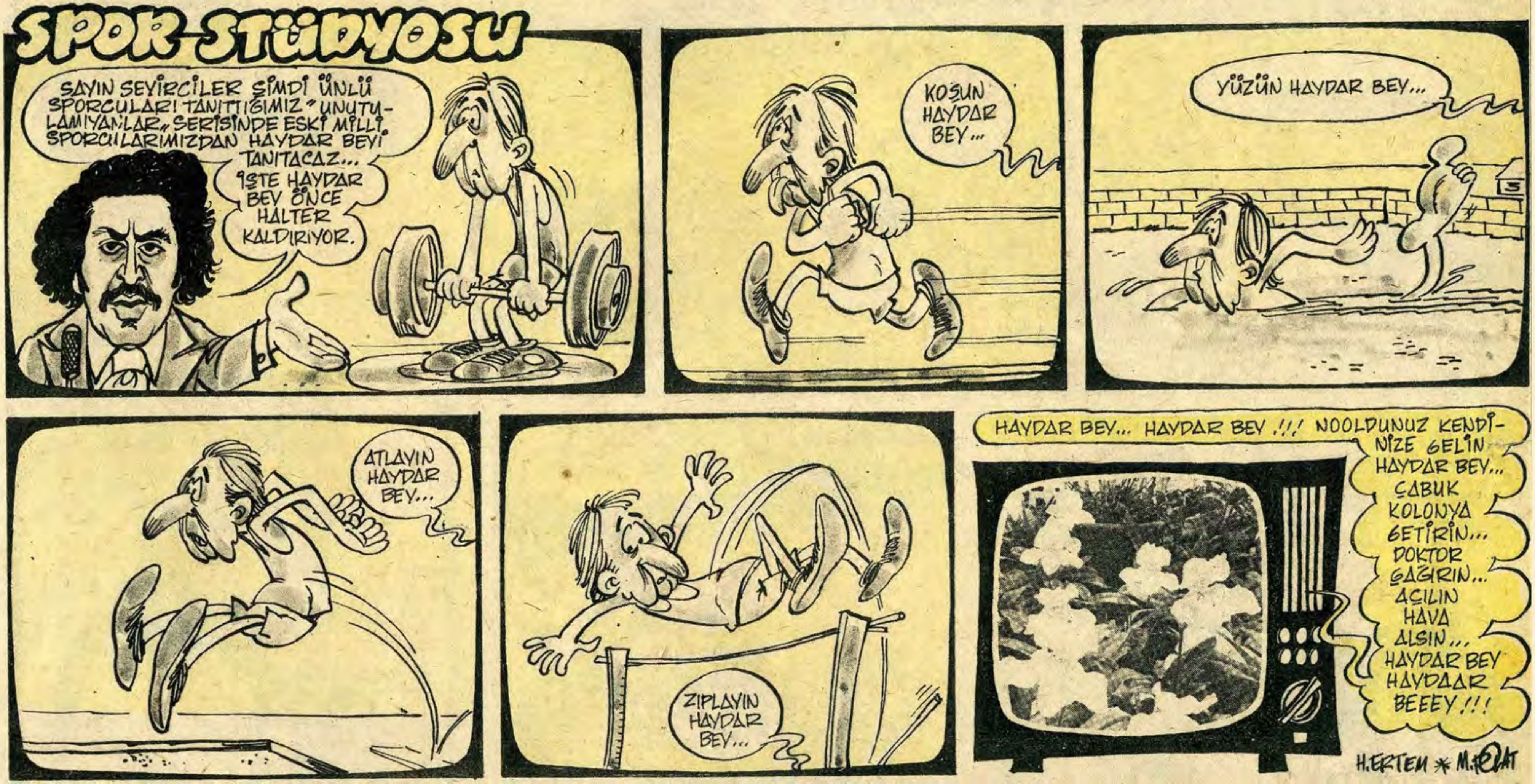
-Hayır.. İmkanı yok.. Onlar hakkındaki fikrimi katiyen değiştirmedim.

Hüseyin DEMİR-BATMAN

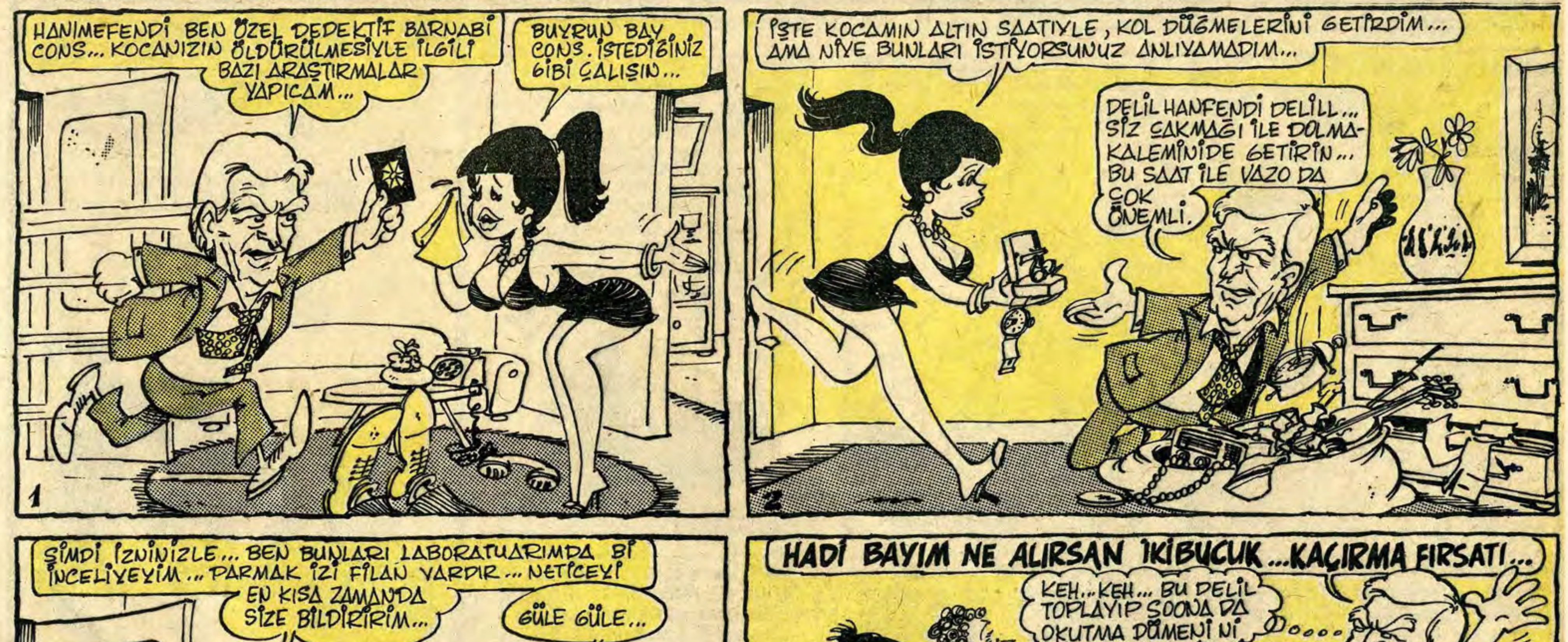
Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

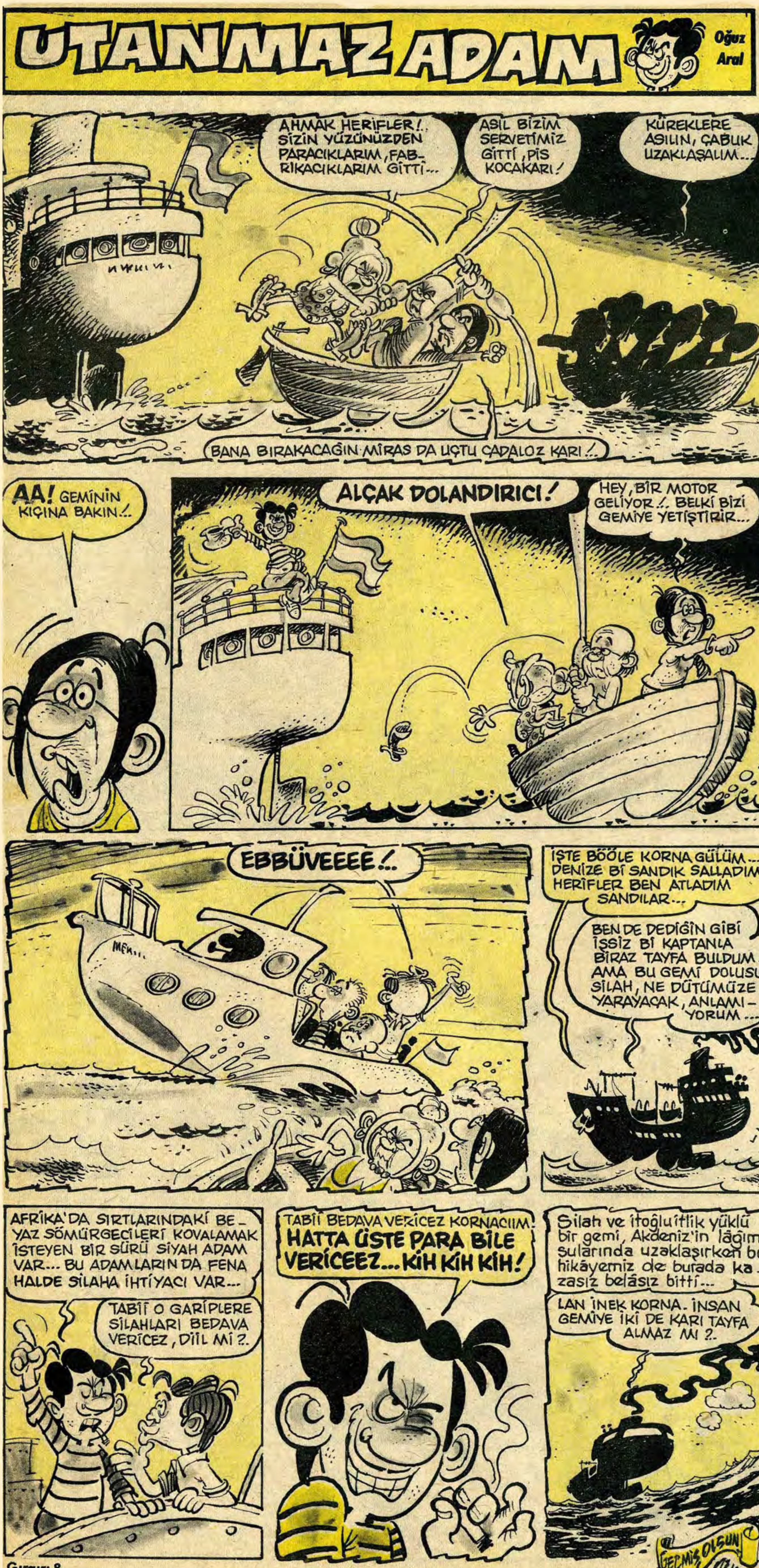
GIRGIR

POLİTİKAYLA UĞRAŞMAZ POLİTİKACILARLA UĞRAŞIR



TV'nin en siyatikli dizisi: MORUK HAFİYE





Gırgırcılar

Mecidiyeköy'den DÖRTKAĞIT EROL

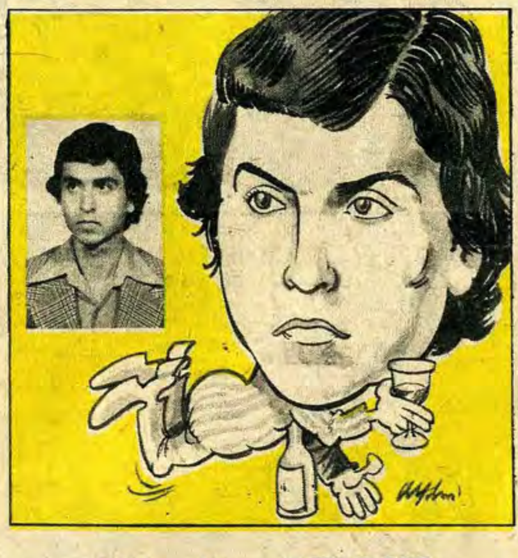
Şimdi oldu dört kağıtçı
Zam geldi üç kağıda
İşi gücü papaz kaçtı
Zam geldi üç kağıda..

GÖNÜL ALAN

İzmit'ten CÜCE

Bakmaz cüceliğine
Girer iğne deliğine
Aşkım bulamadı
Yedi odun beline !

CENGİZ



Milas'tan BERDUŞ

Yollarda gezerim berduş
Yine içtim başım hoş
Kız aşkından çifte yedim
Acı bana yanma koş...

DURMUŞ

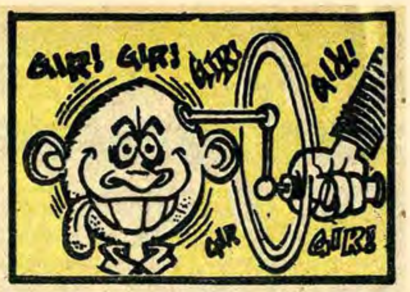
TV'nin ikinci defa keşfedilen dizisi: KAŞİFLER

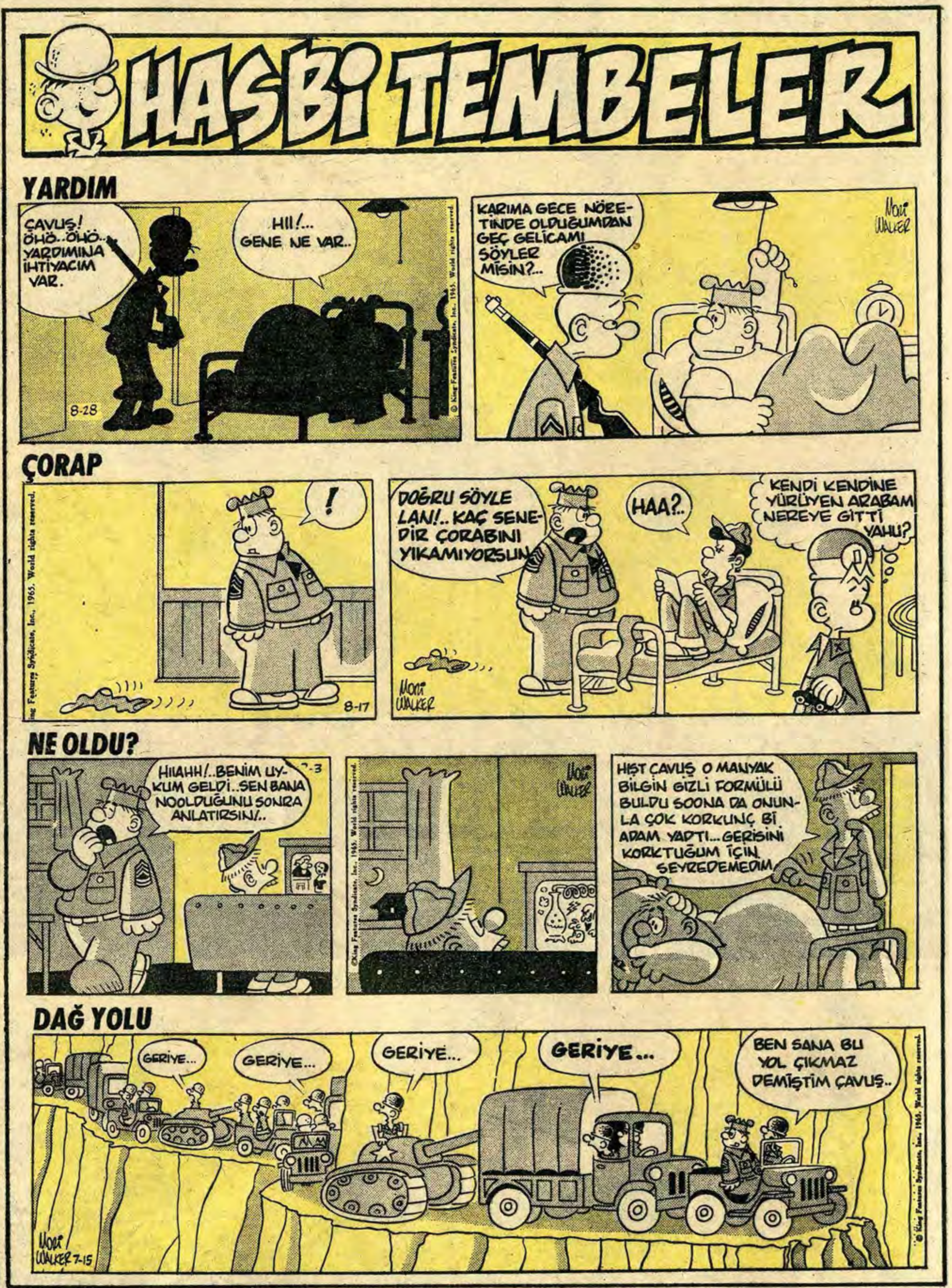
DEVAMI ARKA SAYFADA.

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

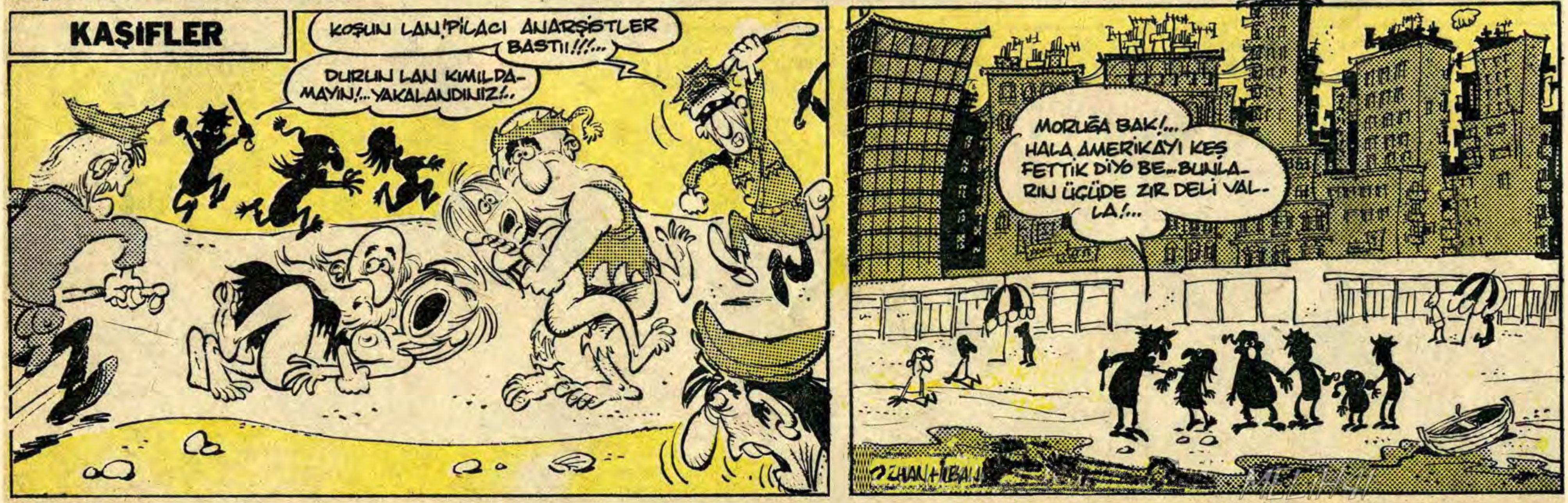
GIRGIR

HEM GÜLDÜRÜR HEM HOPLATIR





BAŞTARAFI 9'UNCU SAYFADA



TV'de Yerli Sinema

SÜREYYA

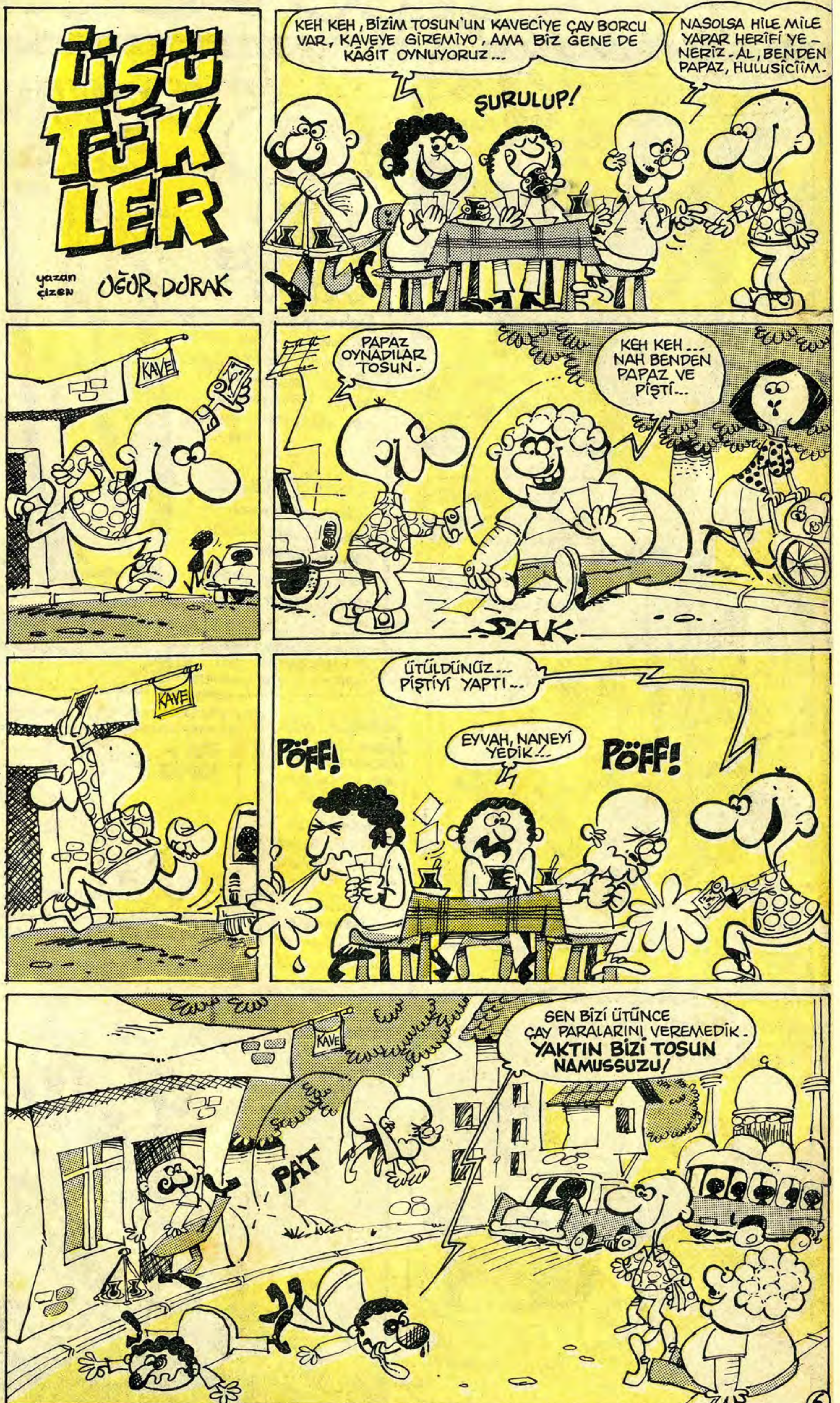
OYNAYANLAR:

Hakkı Bey-CÜNEYT ÖLÇER
Süreyya-EMEL MAYIN
Kemal-ENGİN AĞLAR

Süreyya ormanın ıssız köşelerinde piyango bileti satan kör bir kızdır. Bir günü ç kör herif (Pardon herifler kör diilmiş) Süreyya'ya tecavüze kalkarlar. (Üf eteğini ne biçim yırttılar).. Fakat ormanda adamlarıyla dekman oynayan Hakkı Bey yetişip Süreyya'yı kurtarır. (Oyun bozan herif, ne güzel seyrediyoduk işte..) Hakkı Süreyya'nın kör olduğunu anlayınca onu annesi, zanneder çünkü annesi de kördür. Fakat evde kitap okuyan kör annesini görünce, Süreyya'nın annesi olmayıp fıstık gibi bir kız olduğunu anlar. Üstelik kör olduğuna göre ilerde garanti assolist olur diye evlenmeye karar verir.. Süreyya'yı gözleri açılsın diye Avrupa'ya gönderirler, giderken Hakkı Beye "Döndüğünde sakın kendini tanıtma, seni ben bulucam"der. Her Avrupa'ya giden gibi Süreyya'nın gözleri de faltaşı gibi açılır. Dönüşte uçaktan inen Süreyya alandaki bütün herifleri elle yoklar. Hakkı Beyi peruğundan tanımıştır, ama çaktırmaz.. Dooru gidip genç ve yakışıklı Kemal'i kucaklar tam işini alırken Hakkı "Dur Süreyya'cıım o ben diilim, ben benim.."diye araya girer. (Hoppala bu Kemal de kör diil, bu ne biçim yerli film yavu?) Hakkı "Bu filmde kör oldun, bi de şarkıcı olursan o biçim hasılat yaparız"diyerek Süreyya'yı şarkıcı yapar. Assolist olunca Kemal' de Süreyya'ya askıntı olur. Tabii aralarında hır çıkar. Süreyya"Kalbim Kemal'in vücudum Hakkı'nın"diye kendini federatif bir şekilde paylaştırarak, aralarını bulmaya çalışır. Fakat Hakkı"O kadar para saydık ulan hepsi benim"diye razı olmaz. Adamlarını yolun kenarına saksı gibi dizerek arabasından inen Kemal'e 35 pare ateş açtırır. Ama mesafe çok yakın olduğundan hepsi ıskalar. Bu sırada omuzunu pire ısıran Kemal vuruldum zannedip omuzunu kaşır. (Tamam Hakkı'nın adamları garanti kör, işte şimdi film biraz kurtuldu). Hakkı'dan korkan Kemal'le Süreyya gene ormana kaçarlar buldukları bir evin vitrin gibi koskocaman camına "Bağımsız orman, ne Amerika ne Rusya.. Aslan Yahya.." gibi sloganlaryazan Süreyya'yla Kemal mecburen camı aralarına alıp bi güzel öpüşürler (İsmet Kasapoğlu Emel Sayın'a öpüşme izni vermedi herhalde) Adamlarıyla peşlerinden yetişen Hakkı camı kirletmelerine çok bozulur tabancasını Kemal'in göğsüne çevirir. Tam ateş edicekken... Kemal'in madalyonu işin moka sardığını anlar ve çıt diye açılarak tarihi görevini yerine getirir. Madalyonun içinde eski karısının resmini gören Hakkı, Kemal'in kendi oğlu olduğunu hemen anlar. (Aslında Hakkı o resmi o mesafeden dürbünle bile göremez ya neyse..) Baba oğul kucaklaşırlar.. Süreyya için attıkları yazıturayı kaybeden Hakkı evden çıkar, gecenin karanlığında ağır ağır uzaklaşır. (Bu sahneden sonra son yazar artık yok yavu hala bitmedi). Hakkı bööle üzgün hem de mutlu giderken gecenin o saatinde üstelik tren yolunda kavga eden iki adama rastlar. (Karanlıkta herifler kör mü diil mi pek anlıyamadım). Kavgacılardan dayak yiyeni nüfus kağıdını güzelce katlayıp bi kenara koyar ve gelen trene kendini ezdirir. Hakkı da onunkini alıp yerine kendi nüfus kağıdını koyar. Gayesi öldü dümenine yatıp alacaklılarından tüymektir. Hakkı yıllarca damlarda keman çalarak dolaşmış ve bi takma sakalla ihtiyarlamıştır. Gidip cocukları bi görimder ve evine gelir (Ahh.. filmin burasında ben de artık göremiyorum... Yaşasın kör oldum.. Ben de sarkıcıolu - Tüh be sadece elektrikler kesilmiş..)

GIRGIR

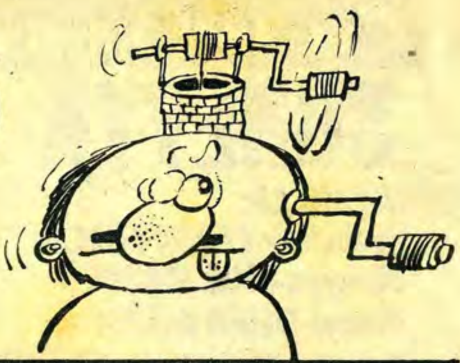
HEM GÜLDÜRÜR HEM HOPLATIR



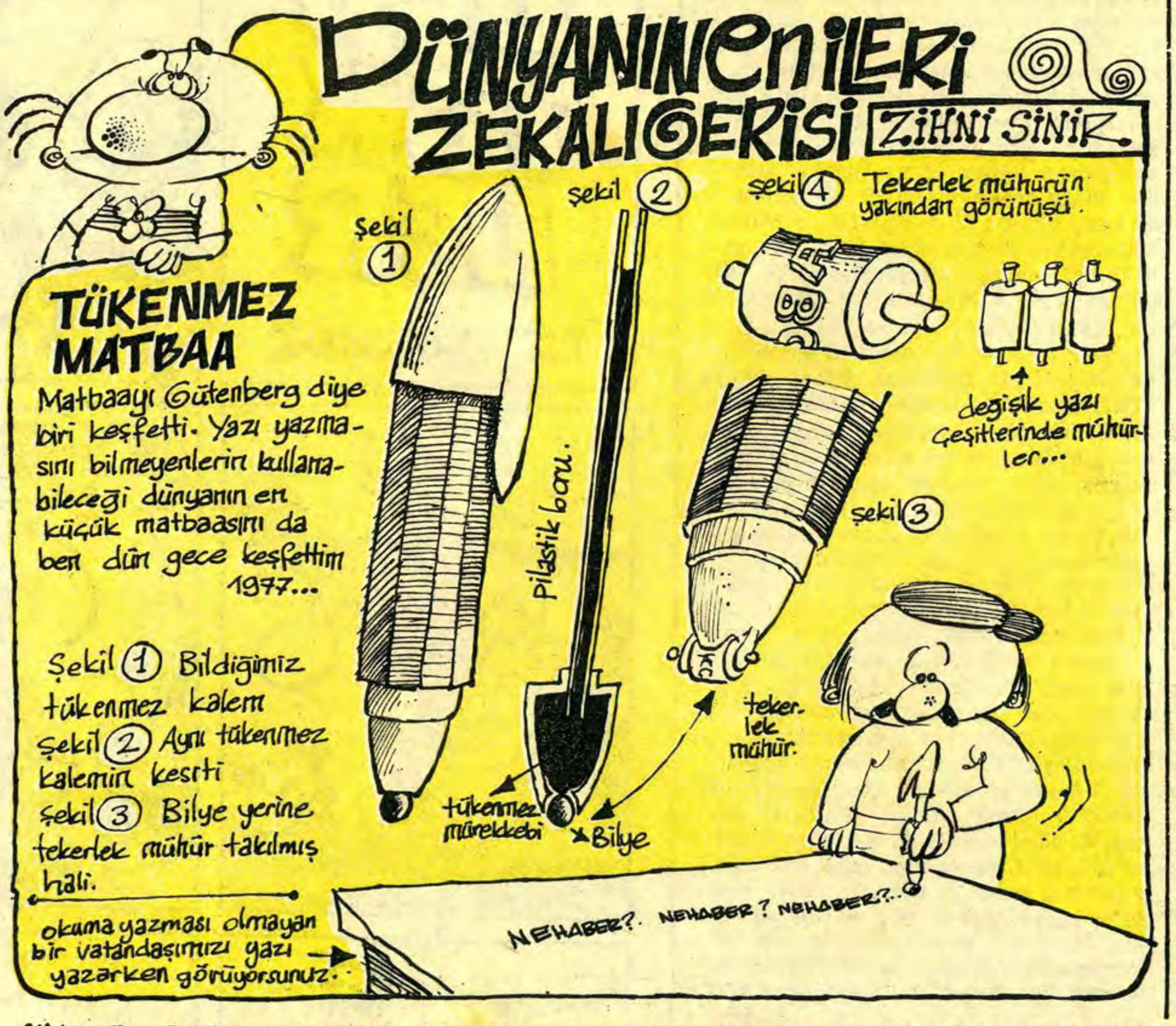
Sayı: 37

Sağnak güneş altında tepe taklak düşünülerek yüzüstü çizilen ve de el altından yazılan gastedir. Başaşağı okunur.

Çıngar



yangında ilk kurtarılacaktır...



İHALE

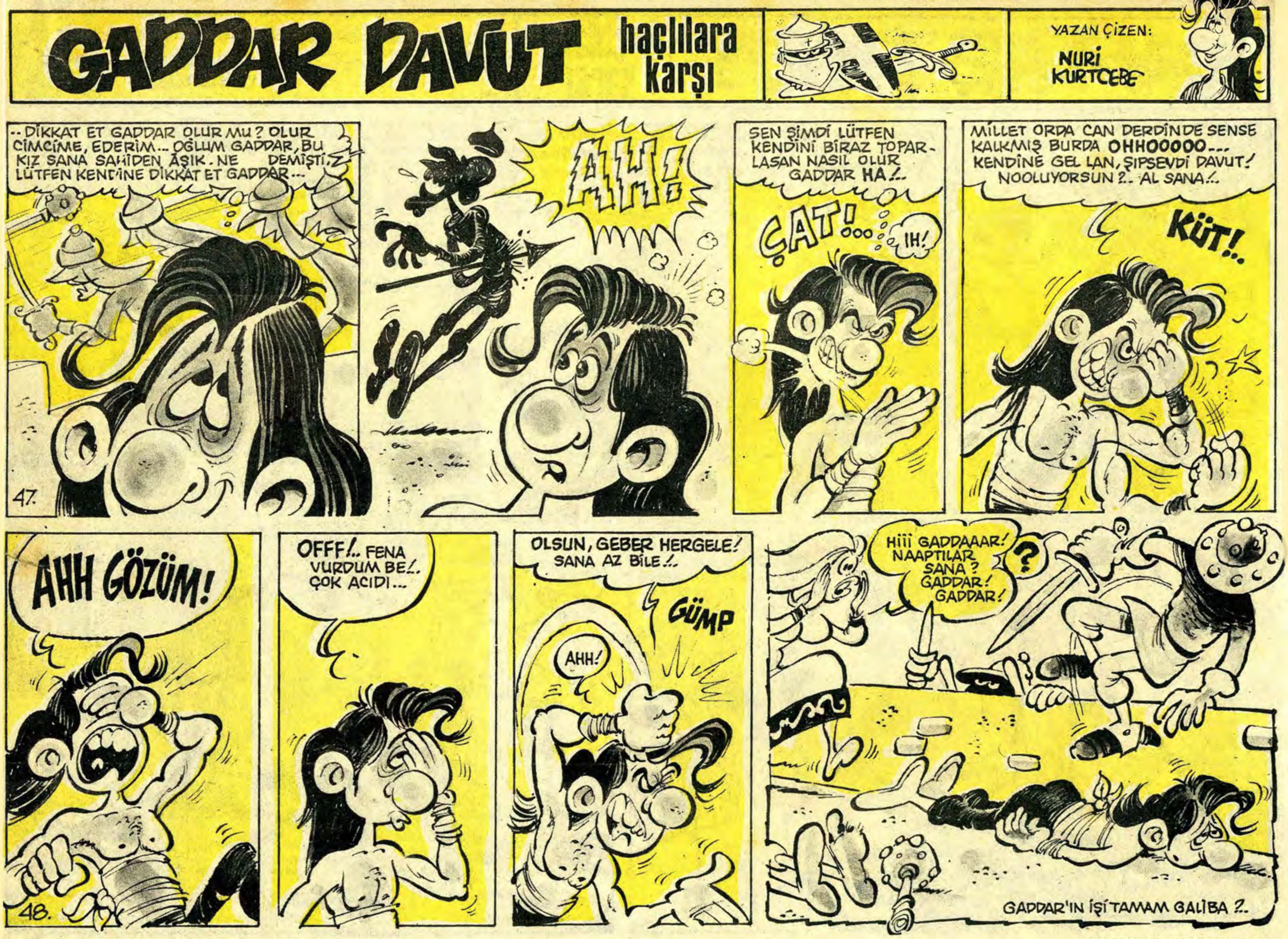
Köyümüzün 187 çocuğunun sünneti için yapılacak ihaleye Arzu eden Sünnetçiler kapalı ustura usulü ile Müracaat edeceklerdir.

Çocukların babası
REMZİ AĞA

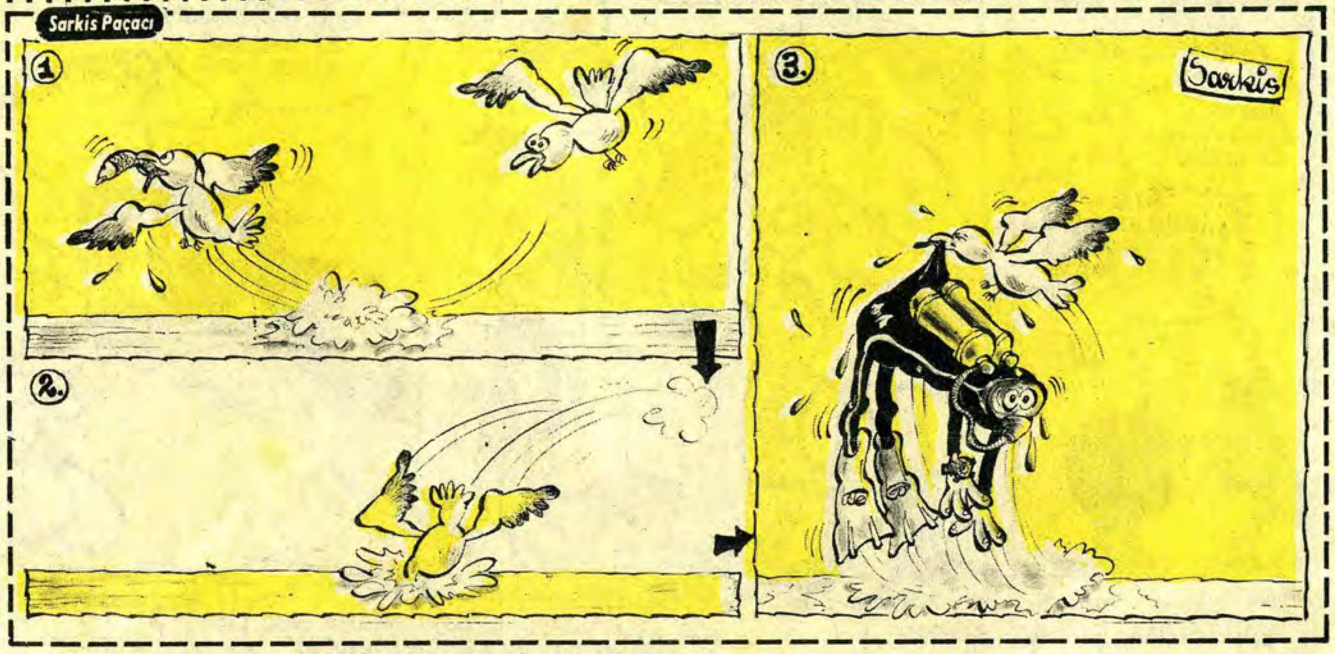
GADDAR DAVUT haçlılara karşı

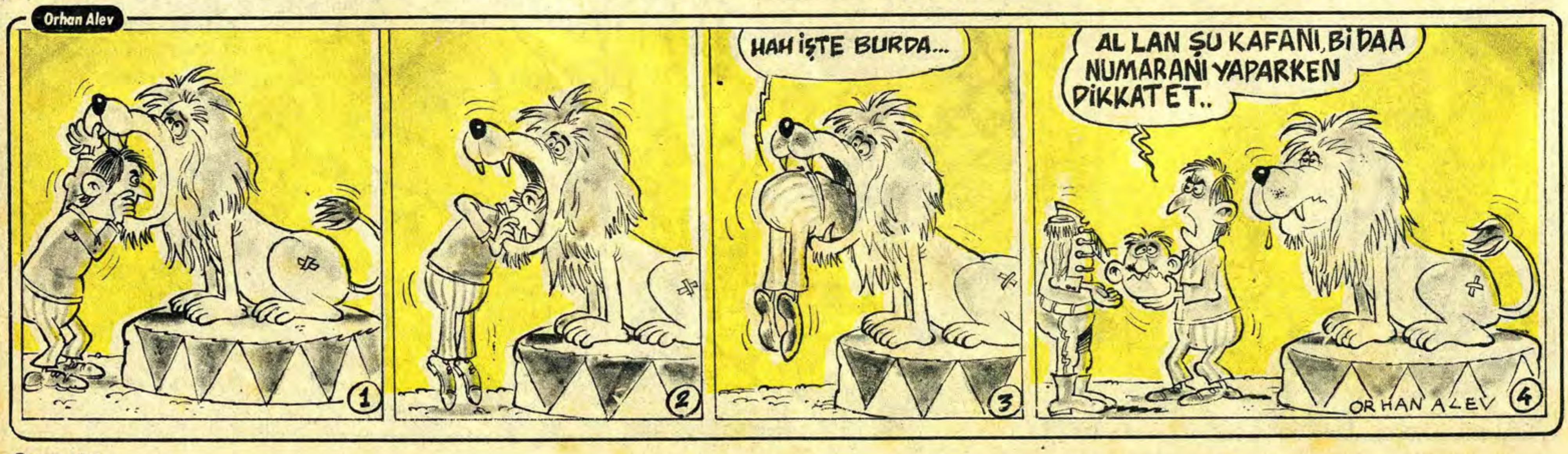
Geçen hafta Alamanistanlı Zitler cayır cayır yanan son model ateşli silahlarla Selçukistan kalesini kuşatmıştı.

YAZAN ÇİZEN:
NURİ KURTCEBE

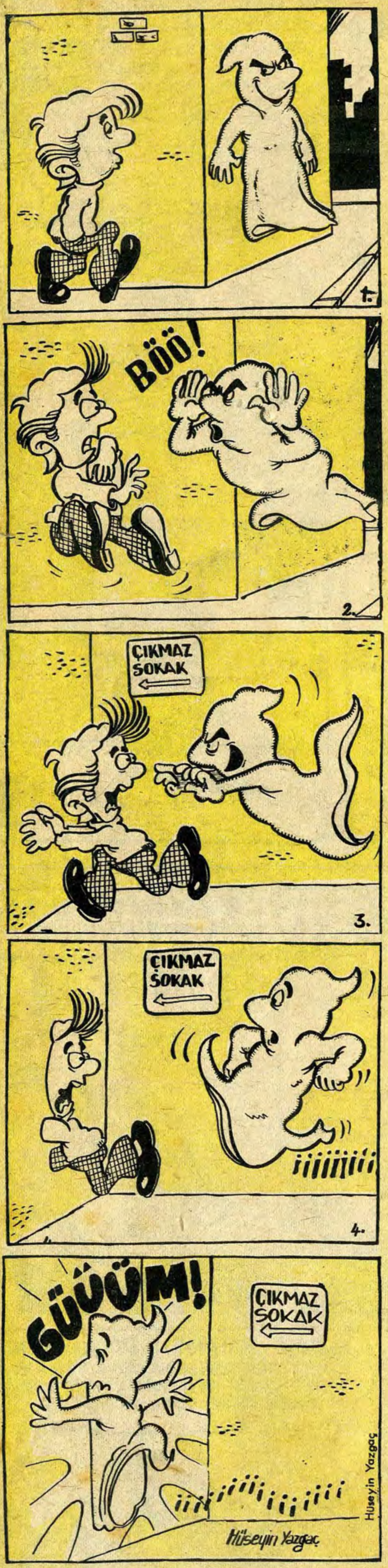


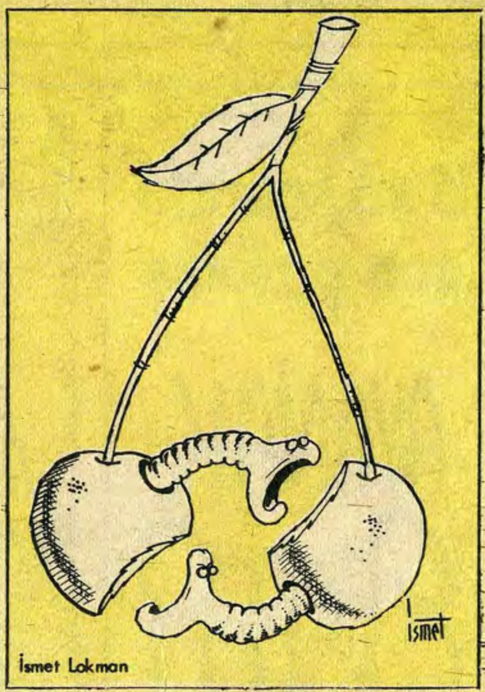
DEVAMI HAFTAYA

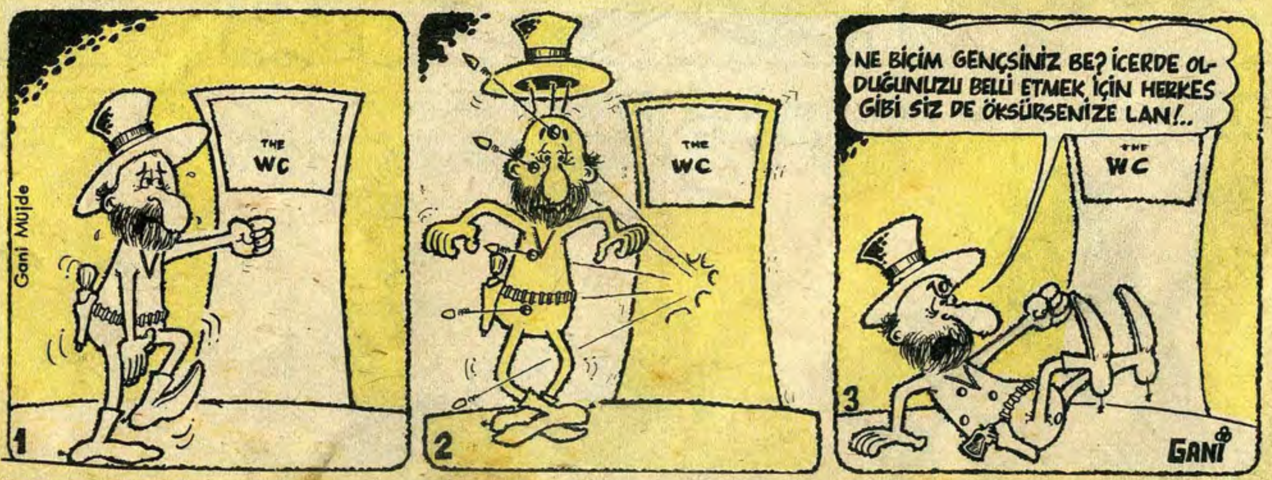




5 yıl önceki ilk çizilmiş
AVANAK AVNİ
VAY BEE... SENDE NE PAZULAR VARMIŞ LAN AVNİ!.
ARKADAŞ, BU VÜCUT BENDE OLSA ARTİZ YARIŞMASINDA BİRİNCİ OLURDUM...
HELE ŞU GÖMLEĞİNİ Bİ ÇIKAR DA BAKALIM!
PÖH..PÖH..PÖH!..ANALAR NELER DOĞURUYOR! ARKADAŞ, SEN KENDİNİ ZİYAN ETME! HEMEN FİLM ÇEVİR... HELE ŞU PANTOLONUNU DA ÇIKAR!
VÜCUDUNU TAM GÖREYİM!
Bİ POZ VER BAKİİM... HEY BEE, MASİST MİSİN YOKSA KARA MURAT MISIN KAFİR? AMAN Bİ RESMİNİ ÇEKİP FİLİMCİLERE GÖNDERELİM!..
SAKIN POZUNU BOZMA AVNİ! BEN Bİ FOTOĞRAFÇI BU GELEYİM!.
14 SAAT SONRA
HERİF GEÇ KALDI... RESMİM AY IŞIĞINDA KÖTÜ ÇIKACAK!
OĞUZ
5 yıl sonraki son çizilmiş
AVANAK avni
NASIL, BOYUM ÇOK UZAMIŞ MI NECMİ ABİ?
ÖHHÖ.. ŞEY, AKIL BOYDA DİİL BAŞTADIR AVNİCİİM...
O KADAR PARA VERİP HER HAFTA ÖLÇÜLÜYORUZ BE!.. NE YANİ, HİÇ UZAMAMIŞ MIYIM ?.
YOK CANIM, BİRAZ UZAMIŞSIN TABİİ...
BİRAZ NE DEMEK? ÇOK UZAMAMIŞ MIYIM YANİ ?.
ŞEY, TABİİ, ÇOOK UZAMIŞSIN AVNİCİİM...
MESELA, ŞÖÖLE BİR SEKSENİ FİLAN GEÇMİŞİMDİR DİİL Mİ ?.
HIMM... BAKİİM...
TAM BİR DOKSAN SANTİM OLMUŞSUN AVNİCİİM.
AYNAYA BAKARKEN FARKETMİŞTİM ZATEN... NİHAYET BEKLEDİĞİM GÜN GELDİ!.
On dakka sonra...
ALÇAK!..YALANCI!..DOLANDIRICI!.. DURUP DURURKEN BANA DAYAK YEDİRDİN!. DEVE DİLAVER BİR SEKSENSEKİZ OLDUĞU HALDE GENE BENİ DÖVDÜ!.
MELİH41







YIL : 6
SAYI: 260
31 TEMMUZ PAZAR 1977

Veb Ofset İleri Matbaacılık Anonim Şirketi Adına : Sahibi : HALDUN SİMAVİ
Telefon : 28 25 44
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL. Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: MAZLUM GÖKNEL.
Basıldığı yer: Veb Ofset-Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İst.